



"Il Magnifico Cornuto"

dal 6 luglio ore 18

L'esposizione dell'ariete di bronzo
sarà accompagnata dal *cunto* di Mimmo Cuticchio
tratto da "Tra i sentieri dei Ventimiglia"



SALINAS
MUSEO
ARCHEOLOGICO
PALERMO

Clip <https://www.youtube.com/watch?v=vA9KsusRj8A>

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO 18.00, Museo Archeologico "Antonino Salinas", Piazza Bara all'Olivella, Palermo

Il Museo Archeologico "Antonino Salinas" di Palermo, nell'ambito dell'iniziativa curata dal Museo Civico di Castelbuono, è lieto di presentare al pubblico il riallestimento del **prezioso Ariete in bronzo da Siracusa**. Dal 6 luglio, dopo cinque anni di riposo, la splendida scultura - donata nel 1448 dal re Alfonso d'Aragona ai Ventimiglia che lo conservavano un tempo a Castelbuono, con un esemplare gemello, distrutto durante i moti del 1848- ritorna in esposizione accompagnata dal *Cunto* del Maestro Mimmo Cuticchio che narrerà la vicenda di Giovanni Ventimiglia e dell'ariete. "Un'operazione - affermano Francesca Spatafora, direttore del Museo Salinas, e Laura Barreca, direttore del Museo Civico di Castelbuono - di costruzione di una rete territoriale tra istituzioni culturali siciliane attraverso gli alti valori della storia e dei suoi simboli. Il fatto che avvenga utilizzando un linguaggio multidisciplinare e contemporaneo come quello dell'Opera dei Pupi, sottolinea la straordinaria potenza evocativa che le opere della classicità mediterranea hanno lasciato in Sicilia". **L'ingresso è gratuito; orari di apertura: martedì-venerdì ore 9.30-19; sabato e domenica 9.30-13**

In occasione del riallestimento sarà inoltre proiettato l'opera video dello spettacolo "Tra i sentieri dei Ventimiglia", realizzato da Costanza Arena e Roberto Salvaggio, allievi dell'Accademia di Belle Arti di Palermo (Corso di Audio Video del Prof. Marco Battaglia). L'evento fa parte del progetto "Tra i sentieri dei Ventimiglia", che include lo spettacolo teatrale di Mimmo Cuticchio, presentato a Castelbuono lo scorso 16 aprile, e la mostra a cura di Laura Barreca e Valentina Bruschi, con gli apparati scenici, i pupi originali e le scenografie realizzate dall'associazione Figli d'Arte Cuticchio, all'interno di un'installazione curata da Pietro Airoidi. Le musiche originali di **Giacomo Cuticchio** sono state composte appositamente per lo spettacolo e per il video, e sono ispirate alla poesia scritta da Torquato Tasso per Giovanni III Ventimiglia nel 1590. Dramaturgo della scrittura teatrale è Piero Longo. La mostra è visitabile al Museo Civico di Castelbuono fino al 17 luglio 2016.

Commissionato dall'istituzione castelbuonese e co-prodotto dall'associazione Figli d'Arte Cuticchio, l'intero progetto è stato realizzato in collaborazione con il Museo Archeologico "Antonino Salinas" e l'Accademia di Belle Arti di Palermo, e grazie al sostegno di Elenka. Il Museo Civico di Castelbuono esprime un ringraziamento speciale a Elenka per la promozione delle attività culturali e per l'impegno nella diffusione dell'arte e la cultura contemporanea siciliana nel mondo. Si ringraziano inoltre: Grand Hotel et Des Palmes, The HotelSphere Hotel & Villa Collection, Palermo; Villa Catalfamo, Cefalù; Hotel Paradiso delle Madonie, Agriturismo Bergi, B&b Donjon, Ristorante Palazzaccio, Ristorante Antico Baglio, Castelbuono.

Ufficio stampa: Simonetta Trovato cell: 333-5289457 - simonettatrovato@gmail.com